

Nom de la commune :

Orville

Nom des habitants :

Les Orvillais.

Patrimoine :**Edifices religieux :**

Dominant la vallée de la Touques, l'église d'Orville est un modeste édifice rectangulaire. La nef, datant du XV^{ème} siècle et remaniée à la fin du XIX^{ème} siècle, est éclairée par des fenêtres ogivales. La façade occidentale, en pierre de taille, est soutenue par quatre contreforts de hauteurs différentes. Le clocher trapu, couvert d'ardoises, est à base carrée.

Le chœur, en retrait par rapport à la nef, ne comprend qu'une seule travée et a été remaniée, comme le reste de l'église, à la fin du XIX^{ème} siècle.

L'intérieur conserve un mobilier ancien. Au-dessus du maître-autel à coffre moderne, le tabernacle de style Louis XIV est à cinq pans avec colonnettes, statuettes, et consoles d'appui. Le retable en bois peint du XVII^{ème} siècle est orné d'un tableau du XIX^{ème} siècle peint par Louis Priou et représentant la *Crucifixion* et des statues de Saint-Yves et de Saint-Brice en bois polychrome du XVII^{ème} siècle. Les autels latéraux du XVII^{ème} siècle sont peints en ton bois : celui du Nord possède une belle Vierge à l'Enfant couronnée du XVI^{ème} siècle avec une chevelure à grosses torsades et un joli arrondi du manteau. L'Enfant Jésus tient une colombe. Sur l'autel Sud, l'Education de la Vierge est en pierre blanche du XVI^{ème} siècle.

On peut aussi y voir une statue de Saint-Jean-Baptiste de style Renaissance avec sa peau de chameau, un grand Christ à trois clous du XVIII^{ème} siècle et des fonts baptismaux du XVI^{ème} siècle.

Contes et légendes :

La source Saint-Brice guérirait les maux de jambes.